

# **DETAIL**

**CECILE LOYER**

**DUREE: 17 MN**

## **DOSSIER TECHNIQUE**

**M.A.J. JUIN 2004**

**[WWW.CECILELOYER.COM](http://WWW.CECILELOYER.COM)**

**COMPAGNIE C.LOY**

**Cécile Loyer**

**41 rue de Nantes, 75019 Paris**

**00 33+ (0) 6 87 47 99 06, e-mail : [c.loy@wanadoo.fr](mailto:c.loy@wanadoo.fr)**

**PRODUCTION**

**Marie-Hélène RENON**

**00 33+ (0)6 74 41 12 48, e-mail: [marie-helene.renon@wanadoo](mailto:marie-helene.renon@wanadoo)**

**ASSISTANT ET TECHNIQUE**

**Jean-Baptiste BERNADET ARIZTIA**

**0032+ (0)25 03 55 16, e-mail: [jb\\_ba@hotmail.com](mailto:jb_ba@hotmail.com)**

# MATERIEL REQUIS

## GENERAL

### Plateau minimum: 8 x 8

Tapis de danse noir  
Théâtre nu

## LUMIERES

1	PC 2 K	AVEC 228+202
1	PC 650 W	
20	PC 1 K	DONT 4 AVEC 114 8 AVEC 114 + 203 8 AVEC 114+ 003

SOIT GELATINES POUR 1K:	12 FOIS 114 8 FOIS 203 8 FOIS 003
-------------------------	---

15 volets pour les PC à la face  
Prévoir Gaff alu et black rap pour les réglages ainsi qu'un peu de phosphorescent

\* Les gélâtines 003 peuvent être amenées par la compagnie

## SON

Un CD

## PLANNING

Journée 1:  
Implantation, réglages, conduite, filage

Journée 2:  
Corrections, prise plateau, spectacle, démontage

# CONDUITE LUMIERE ET SON

SEQUENCES	TOPS LUM	LUM	TOP SON	SON
DEBUT	2K MONTE EN 10S 2K MONTE EN 30S	1 2	6S APRES FIN MEM 1	TINO ROSSI CD n° 1 MONTEE EN 30S
DESCENTE	+FACES LOINTAIN EN 40S	3		
2 PIEDS	ACCOMPAGNER L'ARRIVEE A LA FACE AVEC LES FACES EN 30S	4		
MASQUE FACE	MONTEE DES FACES EN 40S	5		
SANS MASQUE: DANSE	MONTEE PLATEAU EN 60S	6		
1 <sup>ER</sup> SOL	TOP PAILLETES: 1 <sup>ER</sup> SOL			
DEPART	FIN PAILLETES 5S APRES DEPART		4S APRES DEPART	GLIDER CD n° 2 DESCENTE A PARTIR DE 2:30 FIN MAX 2:40
RETOUR / ALLO?	NE GARDER QUE LES FACES, DESCENTE DU RESTE EN 2 MN	7		
ÔTE PANTALON ASSISE	BLACK OUT EN 40S	8		
APPLOS	PF	9		