

RAYMOND

CECILE LOYER

DUREE: 45 MN

DOSSIER TECHNIQUE

M.A.J. JUIN 2004

WWW.CECILELOYER.COM

COMPAGNIE C.LOY

Cécile Loyer

41 rue de Nantes, 75019 Paris

00 33+ (0) 6 87 47 99 06, e-mail : c.loy@wanadoo.fr

PRODUCTION

Marie-Hélène RENON

00 33+ (0)6 74 41 12 48, e-mail: marie-helene.renon@wanadoo

ASSISTANT ET TECHNIQUE

Jean-Baptiste BERNADET ARIZTIA

0032+ (0)25 03 55 16, e-mail: jb_ba@hotmail.com

MATERIEL REQUIS

LUMIERE

- 5 découpes 2 kW 713 Sx
 - 3 PC 2 kW lentille martelée
 - 6 PC 1 kW
 - 6 PC 1 kW lentille Fresnel
 - 1 blonde
- Et si possible, ajouter un Fresnel 5 K

- 18 gradateurs
- L'éclairage du public doit être sur variateur
- 1 jeu d'orgue à mémoires

GELATINES

L202	10 PC 1KW 1 Dec 713 SX 1 Blonde
------	---------------------------------------

L138 ou 244	2 PC 1 Kw
-------------	-----------

R55 ou L053	1 Dec 713 Sx
-------------	--------------

R101	1 Dec 713 Sx
------	--------------

L181	1 PC 2K
------	---------

L197	2 PC 2KW
------	----------

R119/R114 En quantité suffisante pour toutes les sources.

SON

- 2 lecteurs MD ou CD en régie
- 1 lecteur MD ou CD (auto pause / autucue) sur une petite table à la face cour
- prévoir une diffusion adaptée à la taille de la salle, ainsi qu'une diffusion sur le plateau au lointain.

VIDEO

- 1 lecteur DV ou VHS

- 1 moniteur de 70 cm

Le lecteur, posé sur le moniteur au lointain cour, est commandé par la danseuse.

PLATEAU

Plateau minimum: ouverture 9M, profondeur 9M50, hauteur 7M

Le tapis est amené par la compagnie: 5 lés de 1.50m x 8.00M

Le théâtre doit quant à lui fournir 1 lé NOIR de 1.50 x 8.00M

Un rideau, amené par la compagnie, est accroché à 7m50 de la face à une hauteur précise de 6m10, ce qui correspond à la hauteur du rideau.

Le théâtre doit également fournir un **ventilateur oscillant** (type ventilateur de bureau).

Théâtre nu (sous réserve d'aménagements en fonction du lieu)

PLANNING

Première journée:

implantation, réglages, filage

Deuxième journée:

corrections implantations et conduite si nec., prise plateau, spectacle et démontage.

Prévoir donc:

1 régisseur plateau: 2+1 services

1 régisseur lumière: 2+1 services

1 régisseur son: 1 service

1 electro: 2 services à partir du début du montage

CONDUITE LUMIERE

1 - ENTREE PUBLIC

1	2	3	4	5 25	6	7	8	9	10	11	12	13	15 40	16
---	---	---	---	----------------	---	---	---	---	----	----	----	----	-----------------	----

2 - TETE ENTRE LES JAMBES / MARCHE ARRIERE --> TEXTE

IN 30SECONDES

1	2	3	4	5 30	6	7 9	8	9	10	11	12 6	13 6	15 40	16
---	---	---	---	----------------	---	---------------	---	---	----	----	----------------	----------------	-----------------	----

3 - TV OFF --> DANSE 1 / DOUCHE

IN 5 SECONDES

1	2	3	4 PF	5	6	7 15	8	9	10	11	12	13	15 40	16
---	---	---	----------------	---	---	----------------	---	---	----	----	----	----	-----------------	----

4 - BRAS EQUERRE --> FAUX NOIR 1

IN 5 SECONDES

1 2	2	3	4	5 40	6	7 2	8	9	10	11	12	13	15 40	16
---------------	---	---	---	----------------	---	---------------	---	---	----	----	----	----	-----------------	----

5 - PIANO ON --> DANSE 2 / FACES

IN 5 SECONDES

1 53	2 30	3 30	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	15 40	16
----------------	----------------	----------------	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	-----------------	----

6 - BRAS EQUERRE --> FAUX NOIR 1 (IDEM MEM 4)

IN 5 SECONDES

1 2	2	3	4	5 40	6	7 2	8	9	10	11	12	13	15 40	16
---------------	---	---	---	----------------	---	---------------	---	---	----	----	----	----	-----------------	----

7 - ENTRE TABLE ET CHAISE --> DANSE 3 / CONTRE

IN 5 SECONDES

1	2	3	4	5	6 5	7 30	8	9	10	11 F	12	13	15 40	16
---	---	---	---	---	---------------	----------------	---	---	----	----------------	----	----	-----------------	----

8 - JAMBES TENDUES TV --> FAUX NOIR 2

IN 5 SECONDES

1 2	2	3	4	5 40	6	7 2	8	9	10	11	12 5	13 5	15 40	16
---------------	---	---	---	----------------	---	---------------	---	---	----	----	----------------	----------------	-----------------	----

9 - WANDA GOBOS

IN 1 MIN 30

1	2	3	4	5	6	7	8 65	9 25	10 10	11	12	13	15 40	16
---	---	---	---	---	---	---	----------------	----------------	-----------------	----	----	----	-----------------	----

10 - A GENOUX BRAS EN L'AIR --> FAUX NOIR 2 (idem mem 6)

IN 5 SECONDES

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	15	16
				40							10	10	40	

11 - APRES LE MUR, AVANT SPARKLEHORSE / BLONDE

IN 20 SECONDES

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	15	16
					F	F							40	

12 - DEBUT S.HORSE (PRESQUE ENCHAINEE AVEC MEM 11) FAUX NOIR 3

IN 3 MINUTES

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	15	16
					2	2							40	

13 - RIDEAU / REGARDE LAMPE --> OMBRES EPISCOPE ** + VENTILATEUR ! **

IN 5 SECONDES

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	15	16
													40	F

14 - 1 MINUTE AVANT FIN TEXTE CECILE FAUX NOIR 2 (idem mem 6)

IN 60 SECONDES

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	15	16
				40		2					4	4	40	

15 - BRAS EQUERRE

IN 20 SECONDES

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	15	16
B	L	A	C	K			O	U	T	!				

16 - APPLOS

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	15	16
SELON THEATRE...														

CONDUITE SON

	TOPS	REGIE	PLATEAU
1	Tête entre les jambes Avant couchée au lointain	Musique jb : Cd B n°2 monte en 20s Descente en 20s	
2	Couchée au sol +3s	Texte: cd A n°1	
3			Piano
4			Wanda
5			Sparklehorse
6	30s avant fin du sparklehorse (3 mn)	Périphérique: cd B n°3 monte en 30s	
7	Bras au dessus la tête, devant rideau 20s avant fin texte, descente périphérique en même temps que lumière (20s)	Texte Cécile, cd A n°2	