

OMBRES

CECILE LOYER

DUREE: 40 MN

DOSSIER TECHNIQUE

M.A.J. JUIN 2004

WWW.CECILELOYER.COM

COMPAGNIE C.LOY

Cécile Loyer

41 rue de Nantes, 75019 Paris

00 33+ (0) 6 87 47 99 06, e-mail : c.loy@wanadoo.fr

PRODUCTION

Marie-Hélène RENON

00 33+ (0)6 74 41 12 48, e-mail: marie-helene.renon@wanadoo

ASSISTANT ET TECHNIQUE

Jean-Baptiste BERNADET ARIZTIA

0032+ (0)25 03 55 16, e-mail: jb_ba@hotmail.com

MATERIEL REQUIS

GENERAL

Plateau minimum 9 x 9 m

Tapis de danse noir, gaffer noir mat très bien scotché

Théâtre nu (sous réserves d'aménagements en fonction du lieu)

Le décor est constitué de paillettes: le scotch du tapis doit être très bien fixé.

En cas de soirée partagée, prévoir une dizaine de minutes pour balayer et récupérer les paillettes.

LUMIERES

30 PC 1 KW

1 PC 500 W

1 DECOUPE 614 S OU SX AVEC IRIS

1 HORIZIODE SYMETRIQUE AVEC GELATINE 206 SUR PLATINE

SI POSSIBLE ECLAIRAGE PUBLIC SUR JEU

PREVOIR GAFF ALU POUR LES 30 PC, AINSI QU'UN PEU DE PHOSPHO

SON

SOIT DEUX PLATINES CD / SOIT UN MD + UN CD

2 PAIRES ENCEINTES SUSPENDUES LOINTAIN ET FACE

1 PAIRE ENCEINTES HORS DE LA SALLE MAIS AUDIBLE

1 SUB + 1 AMPLI

PLANNING

JOURNEE 1

Implantation, réglages, conduite, filage

JOURNEE 2

Corrections, réglages, prise plateau, spectacle, démontage

LISTE DES MEMOIRES CONSOLE

MEMOIRE N° 1 ENTREE PUBLIC TEMPS IN TEMPS OUT -

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
												40	F

MEMOIRE N° 2 SOL TEMPS IN 15s TEMPS OUT -

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
B	L	A	C	K		O	U	T					

MEMOIRE N° 3 SOL HOTESSE TEMPS IN 30s. TEMPS OUT -

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
10				10	10								

MEMOIRE N° 4 HOTESSE / CONSIGNES TEMPS IN 6mn. TEMPS OUT -

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	1
15				15	15								

MEMOIRE N° 5 LAMPE TEMPS IN 3s. TEMPS OUT 3S

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
18	18	18	18	18	18	18	18		F				

MEMOIRE N° 6 SORTIE LAMPE TEMPS IN 60s. TEMPS OUT

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
30	30	30	30	30	30	30	30						

MEMOIRE N° 7 RENCONTRE TEMPS IN 3MN. TEMPS OUT -

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
70	70	70	70	70	70	70	70						

MEMOIRE N° 8 FIN RENCONTRE

TEMPS IN 15s.

TEMPS OUT -

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
70	70	70	70	70	70	70	70			F			

MEMOIRE N° 9 COURSE

TEMPS IN 5s.

TEMPS OUT -

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
										F			

MEMOIRE N° 10 FIN COURSE

TEMPS IN 5s.

TEMPS OUT -

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
70	70	70	70	70	70	70	70						

MEMOIRE N° 11 SOL

TEMPS IN 5mn.

TEMPS OUT -

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
F	F	F	F	F	F	F	F						

MEMOIRE N° 12 FOETUS

TEMPS IN 2mn30s. TEMPS OUT -

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
10	10	10	10	10	10	10	10						

MEMOIRE N° 13 RECULE

TEMPS IN 3s.

TEMPS OUT -

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
B	L	A	C	K		O	U	T					

MEMOIRE N° 14 DECOUPE

TEMPS IN 6s.

TEMPS OUT -

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
											F		

MEMOIRE N° 15 DEPART FIN

TEMPS IN 6s.

TEMPS OUT -

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
B	L	A	C	K		O	U	T					

CONDUITE LUMIERE ET SON POUR 2 CD

SEQUENCES	TOPS	MEM. LUM.	SON Tops spécifiques	DESCRIPTION SON
1 DEBUT		M1	CD C EN BOUCLE +CD D n°4	CD C PEU FORT CD D FAIBLE
2 SOL	CHEVET A COUR M3 FINIE	M3 M4	CD A (le cd C continue pendant 1:30mn par dessus le cd A)	SALLE
3 HOTESSE			...	
4 LAMPE	LAMPE POUSSEE	M5	...	
5 CHANGE	SORTIE LAMPE	M6	ARRIVEE FOND PLATEAU: CHINTER LENTEMENT CD A	
6 RENCONTRE	DEVANT MUR COUR 10S APRES SILENCE	M7 M8	AUX BRAS VERS JARDIN: CD D N°1	TRES FORT EN DEHORS DE LA SALLE
7 COURSE	APRES DEUX TOURS	M9		
8 YES				
9 CRAPAUD	SOL	M11	APRES 30 s au sol CD D N°2 X2 in 2:30	SALLE + SUB monte en 2min
10 DANSE			...	
11 FOETUS	REPLI AVANT SCENE	M12		
12 REGARD				
13 CHANGEMENT	RECULE FIN M13	M13 M14		
14 TEXTE				
15 FIN	CECILE PART	M15		
16 SALUTS	RETOUR	M16	CD D N°4	SALLE PEU FORT PROGRESSIF
17 SORTIE	FIN APPLOS	M17		

CONDUITE LUMIERE ET SON IMD ET IGD

SEQUENCES	TOPS	MEM.	SON	DESCRIPTION
1 DEBUT		M1	CD C EN BOUCLE + MD 4	CD C PEU FORT CD D FAIBLE
2 SOL	CHEVET A COUR M3 FINIE	M3 M4	MD 1 (le CD C continue pendant 1:30mn par dessus le MD 1)	SALLE
3 HOTESSE			...	
4 LAMPE	LAMPE POUSSEE	M5	...	
5 CHANGE	SORTIE LAMPE	M6	ARRIVEE FOND PLATEAU: CHINTER LENTEMENT MD 1	
6 RENCONTRE	DEVANT MUR COUR 10S APRES SILENCE	M7	AUX BRAS VERS JARDIN: MD 2 (2:39)	TRES FORT EN DEHORS DE LA SALLE
7 COURSE	APRES DEUX TOURS	M9		
8 YES				
9 CRAPAUD	SOL	M11	APRES 30 s au sol MD 3 (5:15)	SALLE + SUB monte en 2min
10 DANSE			...	
11 FOETUS	REPLI AVANT SCENE	M12		
12 REGARD				
13 CHANGEMENT	RECULE FIN M13	M13 M14		
14 TEXTE				
15 FIN	CECILE PART	M15		
16 SALUTS	RETOUR	M16	MD 4	SALLE PEU FORT PROGRESSIF
17 SORTIE	FIN APPLOS	M17		